



**LE NOTTI DI  
BARLIARIO**  
SalerNoir Festival

**VIII EDIZIONE**

**11-18 LUGLIO 2022**

**SALERNO**

QUADRIPORTICO DUOMO

CLUB VELICO

LARGO BARBUTI



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
SALERNITANA



FONDAZIONE  
BANCO  
di NAPOLI

Luiss  
Writing  
Summer School



*SalerNoir Festival giunge all'ottava edizione con l'orgoglio di non aver mai smesso di produrre progetti, spazio per il pensiero e il sogno, cura meticolosa dell'arte. Soprattutto in un'epoca così difficile, il profondo senso di questa flânerie nel giallo e nel noir, va scovato tra le ombre dell'animo e dentro la costernazione delle città, lungo percorsi tracciati dalla lingua che raccontano storie inventate e contesti veri, bucano il tempo, ipotizzano lampi di futuro, sparigliano le carte del passato. I romanzi crime danno effetti stroboscopici, lasciando che il lettore si trovi all'improvviso dentro sale fumose in cui si suona jazz, si imbarchi da clandestino su una nave o guidi lungo la route 66 all'alba. Gli scrittori di gialli sono supereroi alla ricerca di qualcosa in più, altri personaggi, altri luoghi, altre atmosfere che raccontino i fatti di oggi più di quelli di ieri e i fatti di domani più di quelli di oggi.*

*Quest'anno guardiamo a due parole che ci faranno da bussola: una è "Barliario", il nome difficile da pronunciare del salernitano mago medievale che una notte issò i nostri archi del diavolo e che mantiene stretto il rapporto tra questo festival e il territorio; l'altra è "otto", il numero simbolo della capacità di raggiungere risultati duraturi, dell'ambizione di conquistare traguardi più alti, ma anche la fortuna, per i cinesi i soldi, la ricchezza. Ci piace questa ottava edizione, un'ottava volta in cui l'associazione Porto delle Nebbie, con la collaborazione della Fondazione Carisal e con l'appoggio del Comune di Salerno e altri soggetti pubblici e privati, ha cercato soluzioni nuove e più ardite per un obiettivo cardine: allargare la fetta di pubblico che viene coinvolto, trasmettere passione, amore per la lettura prima di ogni altra cosa, per il genere subito dopo.*

*Anche quest'anno privilegiamo la formula dell'unico scrittore per ogni serata-evento, un protagonista con il proprio romanzo, affiancato da un conduttore, e da un relatore che approfondisca il tema del giorno. Vogliamo che dall'11 al 18 luglio i salernitani e non solo sappiano di poter contare su un salottino letterario allestito sotto le stelle, dove bere qualcosa e respirare le notti di mezza estate, ascoltando e partecipando, portandosi a casa un bottino di libri grazie al quale continuare ad alimentare il pensiero. Che le notti di Barliario siano con voi, e per voi, particolarmente gustose.*

**Piera Carlomagno**  
Direttrice artistica



## I SALUTI

*Presento con particolare piacere l'edizione 2022 del SalerNoir Festival le notti di Barliario, organizzata dall'associazione Porto delle Nebbie. La manifestazione si propone, edizione dopo edizione, sempre più ricca di contenuti editoriali, artistici, culturali di grande interesse.*

*Salerno diventa, nelle giornate del festival, una sorta di capitale del giallo e del noir richiamando l'attenzione dei lettori, dei principali autori, di tanti curiosi che colgono la propizia occasione per entrare in un mondo affascinante. Nel corso dei variegati appuntamenti sarà possibile incontrare i grandi autori, scoprire le ultime proposte e novità. Insomma non mancheranno di certo i brividi sotto tutti i punti di vista.*

*Apprezzo molto la felice collocazione dell'evento al centro dell'estate. Sarà un importante attrattore turistico e culturale in piena coerenza con un modello di città accogliente che sappia coniugare la proposta artistica con il patrimonio storico, le risorse ambientali, i piaceri del tempo libero e dell'enogastronomia.*

*Il Comune di Salerno ha sostenuto e continuerà a sostenere questo festival incoraggiando anche le ulteriori iniziative che durante l'anno gli organizzatori propongono per esaltare la creatività e la bellezza di lettura e scrittura.*

**Vincenzo Napoli**  
Sindaco di Salerno



*Siamo lieti di ospitare l'ottava edizione del SalerNoir Festival le Notti di Barliario che tornerà a Salerno dall'11 al 18 luglio 2022, anche negli spazi della Fondazione Carisal, situata nel cuore del centro storico cittadino, nel Complesso San Michele, interessato da un recente intervento di recupero e di valorizzazione del suo patrimonio archeologico e storico artistico.*

*La Fondazione Carisal è attenta a tutti gli eventi culturali, festival, rassegne letterarie, premi, arti performative realizzati nel territorio, che promuove e valorizza attraverso il proprio patrocinio e sostegno, non soltanto economico.*

*Il SalerNoir Festival è fra gli eventi annuali che la Fondazione Carisal sostiene con continuità, collaborando attivamente alla sua realizzazione. È certamente l'evento più atteso dagli amanti del giallo e del noir dell'intero territorio anche campano, ma anche dai più giovani. Grazie alla sezione scuole del festival, curata dalla Fondazione Carisal e Porto delle Nebbie, il concorso letterario Barliario per le Scuole coinvolge, ogni anno, moltissimi giovani dei licei cittadini, in incontri di scrittura creativa, molto partecipati e con la scrittura di racconti noir, ambientati nel Complesso San Michele.*

*A otto anni dalla sua ideazione possiamo affermare, che grazie anche al sostegno della Carisal, il festival è cresciuto, arricchendo l'offerta culturale della nostra città, con la partecipazione di un pubblico non di nicchia e l'apprezzamento per il programma artistico che ha visto e che vedrà ancora protagonisti del festival, i più grandi scrittori nazionali e internazionali di genere noir, thriller e giallo.*

*Siamo certi che anche questa edizione concorrerà alla promozione della nostra città storica, intercettando la cittadinanza e i nuovi flussi turistici, e valorizzando il nostro territorio attraverso la rassegna.*

**Domenico Credendino**

Presidente Fondazione

Cassa di Risparmio Salernitana



## DIREZIONI, STAFF E CONSULENZE

DIREZIONE ARTISTICA  
**Piera Carlomagno**

DIREZIONE ORGANIZZATIVA  
**Rosanna Belladonna**

DIREZIONE PREMIO VERALDI  
**Massimiliano Amato**

COORDINAMENTO SCUOLE  
**Pina Masturzo**

RESPONSABILE DI PROGETTO FONDAZIONE CARISAL  
**Gabriella Monetta**

GRAFICA  
**Anna Rosati**  
logo **Ernesto Manzillo**  
immagine Barliario Limen **Nutty Trapanig e Jaida**

FOTOGRAFIE  
**Antonio Caporaso & Jacopo Naddeo**

VIDEOGRAPHER  
**Hin Lee**

STAMPA  
**Gutenberg Edizioni**

GIURIA RACCONTI SCUOLE  
**Tina Cacciaglia**  
**Piera Carlomagno**  
**Carmine Mari**  
**Gabriella Monetta**  
**Domenico Notari**

READING  
**Marcello Andria**  
**Marica De Vita**  
**Enzo Tota**



AUTORI E RELATORI  
**Sara Bilotti**  
**Luca Briasco**  
**Roberto Costantini**  
**Maurizio de Giovanni**  
**Romano De Marco**  
**Jacopo De Michelis**  
**Franco Forte**  
**Gabriella Genisi**  
**Alessandro Robecchi**  
**Stefano Tura**  
**Enza Alfano**  
**Massimiliano Amato**  
**Piera Carlomagno**  
**Angelo Cennamo**  
**Peppe D'Antonio**  
**Stefania De Martino**  
**Antonio Lanzetta**  
**Filippo La Porta**  
**Cristina Marra**  
**Pina Masturzo**  
**Marcello Ravveduto**  
**Francesco Roseto**  
**Cinzia Ugatti**



TRIBUNA STAMPA  
**Paolo Romano**  
**Pasquale Petrosino**  
**Alfonso Sarno**

SPAZIO GIOVANI  
a cura di Limen

DOCENTI ACCOMPAGNATORI  
**Anna Aliberti**, liceo Leonardo Da Vinci  
**Ester Cafarelli**, liceo Torquato Tasso  
**Annarita D'elia**, liceo Sabatini Menna  
**Maria Teresa Girardi**, liceo Leonardo da Vinci  
**Marica De Vita**, liceo Francesco De Sanctis  
**Mimma Virtuoso**, liceo Francesco De Sanctis

LIBRI DEL SALERNOIR  
Imagine's Book . Feltrinelli - Mondadori Bookstore

VIII EDIZIONE



7



## IL PREMIO VERALDI

Non sappiamo se "don" Attilio, schivo e riservato com'era, avrebbe gradito. Probabilmente no. Però, da cinque anni, noi come Porto delle Nebbie riportiamo in vita il suo spirito con un premio a lui dedicato perché riteniamo che sia stato un grande maestro. D'accordo, i grandi maestri l'immortalità se la sono procurati da sé, con le proprie opere: ma è necessario che la memoria venga costantemente alimentata, ché nell'era della comunicazione di massa tutto scorre troppo velocemente, e c'è il rischio che protagonisti e momenti salienti della nostra storia collettiva finiscano in un cono d'ombra. Se esiste (e esiste) un quadrante della letteratura gialla e noir italiana del secondo Novecento, Attilio Veraldi ne è uno dei punti cardinali. Pochi altri come lui hanno saputo, attraverso il poliziesco, rappresentare il travaglio, le contraddizioni, i punti di crisi di una società e di un paio di generazioni di italiani che, costretti a crescere troppo in fretta, hanno dovuto aggiornare – e non sempre l'hanno saputo fare in meglio – il quadro di valori ereditato dai padri. I personaggi di Veraldi, astratti dalla dimensione territoriale (Napoli, la Campania, il Sud degli anni Settanta), esprimono una stupefacente universalità. Concorrono a raccontare la storia sociale del nostro Paese. Per questo, nelle precedenti edizioni, abbiamo privilegiato autori che si sono interrogati sulla modernità, sulle sue linee di frattura, restituendoci figure indimenticabili, entrate a far parte dell'immaginario collettivo contemporaneo: dall'Alligatore di Massimo Carlotto agli investigatori maledetti di Andrea G. Pinketts e Carlo Lucarelli, allo straordinario Rocco Schiavone di Antonio Manzini. Sarebbero piaciuti, questo è certo, pure a "don" Attilio, che la sua tecnica narrativa l'aveva affinata traducendo i grandi americani: Norman Mailer, John Updike, James Baldwin, Joseph Heller, Kurt Vonnegut, Malcolm Lowry, Raymond Chandler, Patricia Highsmith, Ira Levin. E forse, chissà, alla fine si sarebbe fatto piacere pure l'omaggio che ogni anno gli tributiamo.

### **Massimiliano Amato**

Direttore Premio Attilio Veraldi



# NOIR SUL PALCO E TRA LE BARCHE



## LE ANTEPRIME

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO 2022 | ORE 19,00 | TEATRO GENOVESI



FUORI FESTIVAL CON  
**GABRIELLA GENISI**

**TERRAROSSA**  
SONZOGNO

CON LA COLLABORAZIONE DELLA  
COMPAGNIA DELL'ECLISSI

Nata in provincia di Bari, ha scritto numerosi libri e creato il personaggio di Lolita Lobosco, protagonista dei suoi romanzi e della fortunata serie tv trasmessa su Rai 1: *La conferenza delle arance* (2010), *Giallo ciliegia* (2011), *Uva noir* (2012), *Gioco pericoloso* (2014), *Spaghetti all'Assassina* (2015), *Mare nero* (2016), *Dopo tanta nebbia* (2017) e *I quattro cantoni* (2020). Per Rizzoli sono usciti *Pizzica amara* (2019) e *La regola di Santa Croce* (2021).

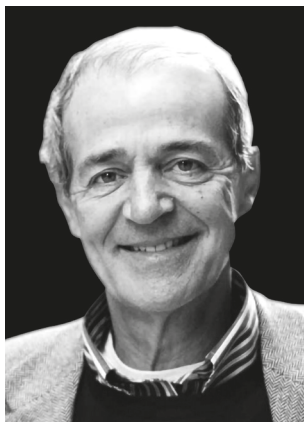
*Sullo sfondo di una Bari stravolta dal Covid eppure pervasa come ogni estate dal profumo della salsa di pomodoro, la tenace commissaria Lolita Lobosco torna con un nuovo caso da risolvere - intricato come la sua relazione con Caruso -, lottando ancora una volta per far trionfare la giustizia. Nei primi giorni di agosto nella rimessa dell'azienda agricola Terrarossa viene ritrovato il cadavere di Suni Digioia, giovane imprenditrice, attivista per i diritti dei braccianti ed ecologista convinta. La pista del suicidio, da subito la più battuta, non convince affatto la commissaria Lobosco, che torna dalle ferie decisa a vederci chiaro.*



Conduce la serata **Piera Carlomagno**



VENERDÌ 27 MAGGIO 2022 | ORE 19,00 | TEATRO GENOVESI



FUORI FESTIVAL CON  
**ROBERTO  
COSTANTINI**

**LA FALENA E LA FIAMMA**  
LONGANESI

CON LA COLLABORAZIONE DELLA  
COMPAGNIA DELL'ECLISSI

Nato a Tripoli (Libia) nel 1952, è ingegnere e dirigente della Luiss Guido Carli di Roma dove insegna Business Administration. È autore per Marsilio della Trilogia del Male con protagonista il commissario Michele Balistreri, premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 quale migliore opera noir degli anni 2000. Con *La moglie perfetta* è stato finalista al premio Bancarella 2016. Nel 2020 pubblica con Longanesi *Una donna normale* e *Una donna in guerra*.

*Oggi sono Aba, una moglie e una madre. Oggi sono anche Ice, un'agente dell'intelligence. Allora avevo vent'anni. Non è una giustificazione, solo un fatto. In quell'estate del 1999 ero ancora soltanto Aba Abate, la figlia del generale Adelmo Abate, l'uomo a capo dei servizi segreti italiani. Una studentessa universitaria, convinta di sapere tutto e di poter contribuire a rendere il mondo un posto migliore. Per questa illusione ho scelto di prendere parte attiva a un gioco troppo più grande di me. Un gioco delle parti, un terribile gioco da spie, cominciato con una semplice e falsa partita a scacchi con l'uomo che mi avrebbe cambiato la vita. In quel momento, sotto l'ombra dei portici di Tripoli, davanti alla scacchiera, io non mi chiamavo Aba Abate. E lui forse non si chiamava davvero Johnny, non ho mai saputo il suo vero nome. Ero una falena. Johnny era la fiamma che mi attirava, irresistibilmente, in un labirinto di complotti e pericoli, ossessioni morbide e fanatismi letali. Ho pagato il prezzo. E continuo a pagarlo. Sono capace di ingannare chiunque, anche me stessa. Ma oggi lo so: le bugie essenziali per sopravvivere sono quelle che raccontiamo a noi stessi."*



Conduce la serata **Massimiliano Amato**

VIII EDIZIONE



11

## LE ANTEPRIME

GIOVEDÌ **30 GIUGNO 2022** | ORE 19,00 | **CLUB VELICO**



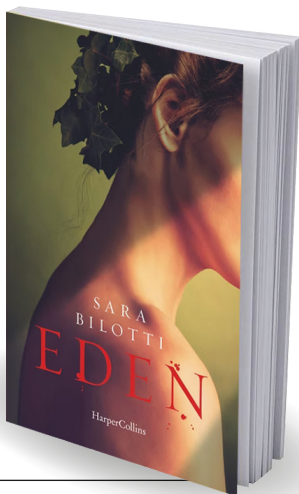
FUORI FESTIVAL CON  
**SARA BILOTTI**

**EDEN**  
HARPERCOLLINS

CON LA COLLABORAZIONE DELLA  
COMPAGNIA DELL'ECLISSI

Nata a Napoli il 14 novembre 1971, ha pubblicato la raccolta di racconti *Nella carne* (Termidoro Edizioni), la trilogia *L'oltraggio, La colpa, Il perdono* (Einaudi) e il thriller *I giorni dell'ombra* (Mondadori).

*Silvia è morta. A Giulia, sua sorella, come ricordo è rimasta soltanto una lunga lettera spiegazzata, che le viene recapitata poco dopo il funerale. Una lettera che la costringe a tornare a un passato doloroso di cui aveva cercato di cancellare la memoria. E che le fa dubitare che Silvia si sia suicidata, come sostiene la polizia. Per questo decide di trasferirsi e accettare un lavoro a Bologna, la città in cui la sorella viveva, con l'obiettivo di scoprire cosa le sia accaduto davvero. Poco tempo prima di morire Silvia aveva iniziato dei lavori di restauro presso l'Eden, la meravigliosa villa di Gabriele Giordani, professore di Estetica all'università, e Andrea Lorenzi, pittore e mercante d'arte. Giulia sa chi sono: li ha visti al funerale, due uomini bellissimi, dall'aspetto impeccabile.*



Conduce la serata **Stefania De Martino**



## SOTTO LE STELLE DEL NOIR



## IL PROGRAMMA

LUNEDÌ **11 LUGLIO** | ORE 19,00 | **LARGO BARBUTI**

**PREMIO VERALDI ALLA CARRIERA A**

***Maurizio de Giovanni***

*Intervengono*

**Massimiliano Amato**, Direttore del Premio Veraldi

**Vincenzo Napoli**, Sindaco di Salerno

**Domenico Credendino**, Presidente Fondazione Carisal

**Francesco Caia**, Presidente FF Fondazione Banco di Napoli

*Conduce la serata* **Cinzia Ugatti**

MARTEDÌ **12 LUGLIO** | ORE 19,00 | **QUADRIPORTICO DUOMO**

DRINK. **BOIS NOIR**

**LA NOTTE DEL RE**

***Luca Briasco***, traduttore di Stephen King, presenta

**BILLY SUMMERS** (Sperling & Kupfer),

**KING E LA LETTERATURA AMERICANA**

Intervengono **Angelo Cennamo** e **Antonio Lanzetta**

MERCOLEDÌ **13 LUGLIO** | ORE 19,00 | **CLUB VELICO**

DRINK. **NAPOLEON NOIR**

**I LUOGHI OSCURI**

***Romano De Marco*** presenta

**LA CASA SUL PROMONTORIO** (Salani)

Intervengono **Angelo Cennamo** e **Enza Alfano**

GIOVEDÌ **14 LUGLIO** | ORE 19,00 | **QUADRIPORTICO DUOMO**

DRINK. **COINTREAU NOIR ORCHARD**

**MA COS'È QUESTA FICTION?**

***Alessandro Robecchi*** presenta

**UNA PICCOLA QUESTIONE DI CUORE** (Sellerio)

Intervengono **Filippo La Porta** e **Pina Masturzo**



VENERDÌ **15 LUGLIO** | ORE 19,00 | **CLUB VELICO**

DRINK. **THE DIRTY SHIRLEY**

**FUMO DI LONDRA**

**Stefano Tura** *presenta*

**JACK IS BACK** (Piemme)

Intervengono **Pina Masturzo** e **Franco Roseto**

SABATO **16 LUGLIO** | ORE 19,00 | **QUADRIPORTICO DUOMO**

DRINK. **DAIQUIRI NOIR**

**IL PESO DELLA CRITICA**

**Jacopo De Michelis** *presenta*

**LA STAZIONE** (Giunti)

Intervengono **Piera Carlomagno** e **Pepe D'Antonio**

DOMENICA **17 LUGLIO** | ORE 19,00 | **QUADRIPORTICO DUOMO**

DRINK. **DIAMOND NOIR**

**LA STORIA DEL GIALLO E IL GIALLO NELLA STORIA**

**Franco Forte** *presenta*

**L'URANIO DI MUSSOLINI** (Mondadori)

Intervengono **Cristina Marra** e **Marcello Ravveduto**

LUNEDÌ **18 LUGLIO** | ORE 19,00 | **QUADRIPORTICO DUOMO**

**PREMIO BARIARIO SCUOLE**

**E SUMMER SCHOOL LUISS**

Intervengono

**Domenico Credendino**, Presidente Fondazione Carisal

**Francesco Paolo Innamorato**, Direttore Fondazione Carisal

**Gabriella Monetta**, Responsabile Progetto SalerNoir per la  
Fondazione Carisal

**Pina Masturzo**, Coordinatrice Scuole SalerNoir

Conduce la serata **Cristina Marra**

VIII EDIZIONE



15



## GLI AUTORI

LUNEDÌ 11 LUGLIO | ORE 19,00 | LARGO BARBUTI

### PREMIO ATTILIO VERALDI **MAURIZIO DE GIOVANNI**



È autore della fortunata serie di romanzi con protagonista il commissario Ricciardi, attivo nella Napoli degli anni Trenta, su cui è incentrato un ciclo di romanzi, tutti pubblicati da Einaudi. Con *I bastardi di Pizzofalcone* (Einaudi 2013) ha inaugurato un nuovo ciclo contemporaneo, sempre pubblicato da Einaudi. Della sua nutritissima bibliografia fanno parte, oltre alle storie di Ricciardi e dei Bastardi di Pizzofalcone, altri quattro filoni: le storie de *I Guardiani*, le storie di Sara, quelle sportive e le vicende di Mina Settembre.

#### *Intervengono*

**Massimiliano Amato**, Direttore Premio Veraldi

**Vincenzo Napoli**, Sindaco di Salerno

**Domenico Credendino**, Presidente Fondazione Carisal

**Francesco Caia**, Presidente FF Fondazione Banco di Napoli

*Conduce la serata* **Cinzia Ugatti**

*Il Premio Veraldi è stato realizzato dall'artista* **Chicca Regalino**



MARTEDÌ **12 LUGLIO** | ORE 19,00 | QUADRIPORTICO DUOMO



## LA NOTTE DEL RE

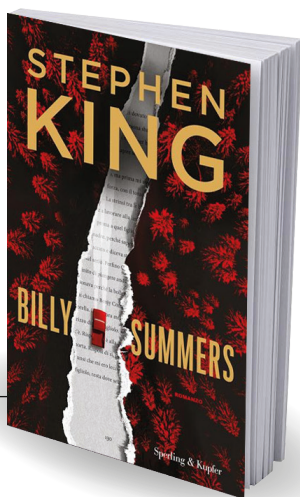
**LUCA BRIASCO**

traduttore di Stephen King  
presenta

**BILLY SUMMERS**  
(SPERLING & KUPFER),  
**KING E LA LETTERATURA**  
**AMERICANA**

È uno dei massimi esperti italiani di letteratura americana. Dal 2018 è la voce italiana di Stephen King. È editor di narrativa straniera per minimum fax con la quale ha pubblicato il saggio "Americana. Libri, autori e storie dell'America contemporanea".

*Billy Summers è un sicario, il migliore sulla piazza, ma ha una sua etica: accetta l'incarico solo se il bersaglio è un uomo davvero spregevole. Ora ha deciso di uscire dal giro, ma prima deve portare a termine un'ultima missione. Veterano decorato della guerra in Iraq, Billy è tra i più abili cecchini al mondo: non ha mai sbagliato un colpo, non si è mai fatto beccare - una specie di Houdini quanto si tratta di svanire nel nulla a lavoro compiuto. Cosa potrebbe andare storto? Stavolta, praticamente tutto.*



**Intervengono Angelo Cennamo e Antonio Lanzetta**

DRINK. **BOIS NOIR**



## GLI AUTORI

MERCOLEDÌ **13 LUGLIO** | ORE 19,00 | CLUB VELICO



fotografia di Grazia La Notte ©

I LUOGHI OSCURI

**ROMANO  
DE MARCO**

**LA CASA SUL  
PROMONTORIO**  
SALANI

Nato nel 1965 vive tra Ortona e Modena, dove si occupa di sicurezza per un istituto bancario. Ha pubblicato vari romanzi, gli ultimi con Piemme. È stato più volte finalista al Premio Scerbanenco, vincendo in due occasioni il premio assegnato dalla giuria popolare. Tra le altre cose è direttore artistico del festival Giallodisera.

*Nella vita di Mattia Lanza c'è un prima e un dopo. Prima, era uno scrittore di successo, celebrato in Italia e in mezzo mondo, con una bella famiglia e più soldi di quanti potesse desiderare. Dopo, è un uomo distrutto dal dolore, con una reputazione incrinata da terribili sospetti e un blocco assoluto nella scrittura. In mezzo, come una voragine che non smette di risucchiarlo, c'è la notte in cui sua moglie e i loro due bambini sono stati brutalmente assassinati. Da chi e perché, rimane un mistero insoluto. Due anni dopo, Mattia ha deciso di riprovare a scrivere, ma per farlo ha bisogno di lasciare la città e isolarsi da tutto. Prende così in affitto una casa su un promontorio a strapiombo sul mare, a pochi chilometri da Ortona. Ma al posto della quiete troverà Eva, la donna che sta trascorrendo le vacanze nell'abitazione vicina alla sua, anche lei in fuga da un passato che getta sul presente la sua ombra inquietante.*



Intervengono **Angelo Cennamo** e **Enza Alfano**

DRINK. **NAPOLEON NOIR**

GIOVEDÌ **14 LUGLIO** | ORE 19,00 | **QUADRIPORTICO DUOMO**



**MA COS'È QUESTA  
FICTION?**

**ALESSANDRO  
ROBECCHI**

**UNA PICCOLA  
QUESTIONE DI CUORE**  
SELLERIO

Alessandro Robecchi scrive per vari giornali (attualmente "Il Fatto Quotidiano", "Pagina99" e "Micromega"), per la tivù e per il teatro: è tra gli autori degli spettacoli di Maurizio Crozza. Tra i suoi libri, tutti editi con Sellerio, si ricordano: *Questa non è una canzone d'amore* (2014), *Dove sei stanotte* (2015), *Di rabbia e di vento* (2016), *Torto marcio* (2017), *Follia maggiore* (2018), *I tempi nuovi* (Sellerio 2019), *I cerchi nell'acqua* (2020), *Flora* (2021), *Una piccola questione di cuore* (2022).

*Alla Sistemi Integrati - l'agenzia investigativa che Carlo Monterossi ha fondato per noia, per sfuggire alla tivù spazzatura che l'ha reso ricco, per «infilarsi nelle vite degli altri» - si presenta un ragazzo molto perbene, Stefano Dessi. Vuole che sia ritrovata una persona scomparsa, «la mia donna», dice. Una piccola questione di cuore, pensano Carlo e i suoi soci, il ruvido Oscar Falcone e l'ex poliziotta Cirielli. Il ragazzo è molto giovane, ha solo ventidue anni, e il suo amore scomparso sfiora i quaranta, è rumena, bellissima, elegante, affermata, enigmatica. E nei guai. Che affari ha in corso Ana con un boss in giacca e cravatta, un re della zona grigia che lega denaro sporco e affari ufficialmente puliti? Perché è costretta a nascondersi? E soprattutto che cosa ha, o che cosa sa, Ana, da «barattare in cambio della sua vita»? Giorni dopo viene ucciso Federico Bastiani, «il nuovo fenomeno della finanza», giovane, rampante astro nascente del business, soldi e jet set.*



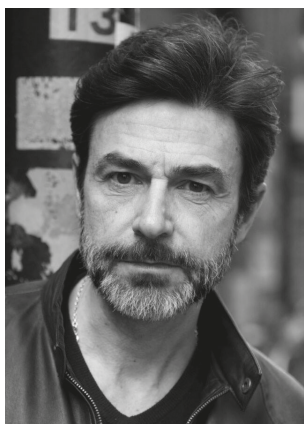
Intervengono **Filippo La Porta** e **Pina Masturzo**

DRINK. **COINTREAU NOIR ORCHARD**



## GLI AUTORI

VENERDÌ **15 LUGLIO** | ORE 19,00 | CLUB VELICO



**FUMO DI LONDRA**

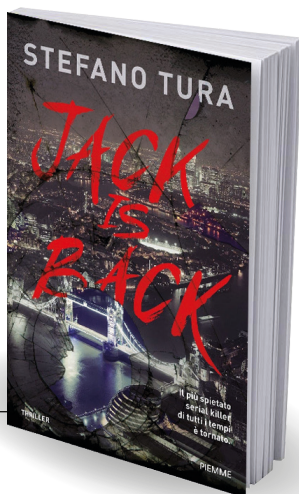
**STEFANO TURA**

**JACK IS BACK**

PIEMME

Giornalista e scrittore, è direttore della sede Rai dell'Emilia Romagna. Come autore di gialli e noir, ha scritto *Il killer delle ballerine*, *Non spegnere la luce*, *Arriveranno i fiori del sangue*, finalista nei premi Fedeli e Scerbanenco, e *Tu sei il prossimo*, con il quale ha vinto i premi Romiti e Serantini e si è classificato al terzo posto nel concorso letterario Azzecagarbugli.

*Derrick Brainblee è un ottimo poliziotto, accurato, affidabile, ha un fiuto che molti nel dipartimento gli invidiano. Negli ultimi tempi, però, i blackout che lo perseguitano da quando aveva venticinque anni stanno diventando sempre più frequenti e dolorosi, facendogli temere una sospensione dal lavoro, la sua unica ragione di vita. Un giorno, riprendendo coscienza dall'onda nera che lo ha avvolto, vede sul suo profilo Instagram un'immagine scioccante: una donna barbaramente uccisa, la gola squarciata, accompagnata dall'hashtag # jib. Pochi istanti dopo la foto è scomparsa, ma per Brainblee quello è solo il primo tassello di una strada lastricata di terrore.*



Intervengono **Pina Masturzo** e **Franco Roseto**

DRINK. **THE DIRTY SHIRLEY**

SABATO 16 LUGLIO | ORE 19,00 | QUADRIPORTICO DUOMO

fotografia di Filippo Romano ©



IL PESO DELLA CRITICA

**JACOPO  
DE MICHELIS****LA STAZIONE  
GIUNTI**

È nato a Milano nel 1968 e vive a Venezia, dove lavora come editor presso Marsilio Editori. È stato traduttore, curatore di antologie, consulente editoriale e docente di narratologia alla NABA di Milano. Appassionato di fotografia, pubblica i suoi scatti su Instagram come @geidienne. La stazione è il suo primo romanzo.

*Riccardo Mezzanotte è un giovane ispettore in servizio nella Polizia ferroviaria della Stazione Centrale di Milano. Insofferente a gerarchie, comincia a indagare su un caso che non sembra interessare a nessun altro: qualcuno sta disseminando in giro per la stazione dei cadaveri di animali orrendamente mutilati. Laura Cordero ha vent'anni, è bella e ricca, ma nasconde un segreto. In lei c'è qualcosa che la rende diversa da tutti gli altri. È abituata a chiamarlo "il dono" ma lo considera piuttosto una maledizione, e sa da sempre di non poterne parlare con anima viva. Ha iniziato da poco a fare volontariato in un centro di assistenza per gli emarginati che frequentano la Centrale ed è in cerca di due bambini che ha visto più volte aggirarsi nei dintorni la sera, soli e abbandonati. Nel corso delle rispettive ricerche le loro strade si incrociano. Non sanno ancora che i due misteri con cui sono alle prese confluiscono in un mistero più grande, né possono immaginare quanto sia oscuro e pericoloso. Su tutto domina la mole immensa della stazione, possente come una fortezza, solenne come un mausoleo, enigmatica come una piramide egizia.*

Intervengono **Piera Carlomagno** e **Peppe D'Antonio**DRINK. **DAIQUIRI NOIR**

VIII EDIZIONE



21

## GLI AUTORI

DOMENICA **17 LUGLIO** | ORE 19,00 | QUADRIPORTICO DUOMO



LA STORIA DEL GIALLO E  
IL GIALLO NELLA STORIA

**FRANCO FORTE**

**L'URANIO  
DI MUSSOLINI**  
MONDADORI

È nato a Milano nel 1962. Direttore delle collane Giallo Mondadori, *Segretissimo* e *Urania*, per Mondadori ha pubblicato, tra gli altri, *Carthago*, *Roma in fiamme*, *Cesare l'Immortale*, *La bambina e il nazista* e la serie dei 7 re di Roma, avviata con il fortunato *Romolo - Il primo re*.

*Ragusa, 1934. Il commissario Vincenzo Ibla, investigatore all'apparenza indolente ma acuto osservatore, viene spedito sotto il sole di luglio alle cave di Spaccaforno: tra le rocce è stato rinvenuto un cadavere, ma è al confine di due giurisdizioni, e le rispettive questure sono già pronte a rimbalsarsi a vicenda la responsabilità delle indagini. Appena vede la salma, però, Ibla capisce che il caso è suo, perché la vittima è Vittorio Borgia, un suo vecchio compagno d'armi, ora miliziano fascista. Sembra un semplice omicidio passionale, ed è quindi con una certa sorpresa che il commissario apprende dell'imminente arrivo da Milano di un certo Franco Durante, un funzionario fascista che, pare, Mussolini in persona ha inviato a Ragusa per coadiuvarlo nella ricerca dell'assassino di Vittorio.*



Intervengono **Cristina Marra** e **Marcello Ravveduto**

DRINK. **DIAMOND NOIR**



LUNEDÌ 18 LUGLIO | ORE 19,00 | QUADRIPORTICO DUOMO



## **PREMIO BARLIARIO SCUOLE E WRITING LUISS SUMMER SCHOOL**

*Proclamazione dei finalisti e premiazione degli studenti che hanno partecipato al Barliario Scuole. In 76 hanno scritto l'incipit di una storia gialla o noir, in 10 sono stati selezionati e hanno sviluppato il racconto. Durante la serata è prevista una breve lezione sulla letteratura gialla degli ultimi anni e sarà assegnata una borsa di studio messa in palio dalla Writing Luiss Summer School.*

Intervengono

**Domenico Credendino**  
Presidente Fondazione Carisal

**Francesco Paolo Innamorato**  
Direttore Fondazione Carisal

**Gabriella Monetta**  
Responsabile Progetto SalerNoir per la Fondazione Carisal

**Pina Masturzo**  
Coordinatrice Scuole SalerNoir

Conduce la serata  
**Cristina Marra**



## GLI AMICI DEL FESTIVAL



Ottica Daniela Siano



PER INFO E PRENOTAZIONI  
339.1520237 | 338.4077784 | 331.3355176  
EVENTISAPRESS2@GMAIL.COM

  PORTO DELLE NEBBIE

INGRESSO GRATUITO